

Рекомендовано к утверждению
Педагогический совет МКОУ
«Новолисинская СОШ-интернат»
Протокол № 1 от 30.08. 2017г.

Утверждено приказом
МКОУ «Новолисинская СОШ-интернат»
№ 251 от 31.08.2017 г.

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Новолисинская школа - интернат среднего (полного) общего образования»

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Чтение»
для 1-4 классов для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
автора Аксеновой А.К.**

Составили:
Хроменкова Н.С.
Леметти Е.В.

2017-2021гг.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Чтение» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения учебного предмета включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты:

1. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
2. Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
3. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
4. Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.
5. Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
6. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
7. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
8. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
9. Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
10. Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в

быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант Д общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов на конец обучения в младших классах:

Минимальный уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определять основную мысль текста после предварительного его анализа;
- читать текст про себя, выполняя задание учителя;
- выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений.

С целью выполнения требований Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе всей образовательной деятельности на первом этапе обучения в начальных классах (1-4 классы) должны быть сформированы БУД:

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями. Принятие социальной роли ученика;
- осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик –ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях;
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

Регулятивные учебные действия:

- ориентирование в пространстве школы и класса;
- знание и понимание ритуалов школьного поведения и учебной деятельности;
- владение школьным инструментарием;
- умение работать с учебной целью и задачей. Планирование;
- контроль и коррекция процесса и результатов деятельности;
- умение оценивать в процессе учебной и внеучебной деятельности.

Познавательные учебные действия:

- выделение некоторых существенных, общих и отличительных свойств хорошо знакомых предметов;
- установление видо-родовых отношений предметов;
- выполнение операций обобщения, сравнения, классификации на наглядном материале;
- умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Формирование элементарных навыков чтения

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукбуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и

выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем).

Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Речевое развитие

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Раздел «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Раздел «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» 1 КЛАСС (132 часа)

Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
<i>Формирование элементарных навыков чтения</i> 1) добукварный период	20	<p><i>Называние слов по предметным картинкам, составление простых предложений по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.</i></p> <p><i>Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.).</i></p> <p><i>Различение звуков и простых звукосочетаний в речи.</i></p> <p><i>Отчетливое повторение произносимых учителем слов и фраз.</i></p> <p><i>Различение слов, сходных по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).</i></p> <p><i>Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова.</i></p> <p><i>Деление простых по структуре слов на слоги.</i></p> <p><i>Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных</i></p>

<p>2) букварный период</p> <p>1-й этап Изучение звуков и букв:</p> <p><i>а, у, м, о, х, с, н, ы, л, в, и.</i></p> <p>2-й этап Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых:</p> <p><i>ш, п, т, к, з, р, й, ж, б, д, г, ь.</i></p> <p>3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых:</p> <p><i>е, я, ю, ё, ч, ф, ц, э, щ, ь</i></p> <p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>108</p>	<p>звуков).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Выделение слов</i> из речевого потока (из предложения): <ul style="list-style-type: none"> -отчётливое произношение отдельного слова; -деление слова на слоги и отчётливое произношение слогов, входящих в него; -выделение ударного слога, произношение слова с усиленным, выделенным ударением. • <i>Выделение звука нового</i>, т. е. предназначенного для изучения на данном уроке: <ul style="list-style-type: none"> -выделение согласного звука из закрытого слога; -выделение согласного звука из открытого слога; -выделение гласного, образующего целый слог: о-сы, у-сы (желательно, чтобы слог был ударным); -выделение йотированных звуков: ю-ла, я-ма, е-ду и т. п.; -перечисление слов с одним начальным звуком; -договаривание слова, произнесённого по картинке; -соотнесение звука с соответствующей буквой. • <i>Перечисление звуков</i> в слове, их последовательное называние, подсчёт количества звуков в слове. • <i>Подбор слов</i> с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). • <i>Сопоставление, сравнение</i> слов по звучанию и по начертанию. • <i>Произношение</i> слога или слова, предварительно подвергнутого звуковому анализу, и последующее составление из разрезной азбуки; • <i>чтение</i> этого слога или слова. • <i>Образование слоговых таблиц</i> на основе согласного (ма, мо, му, мы) или на основе гласного (са, ма, ра, ша и т. д.); • <i>чтение</i> таких <i>таблиц</i> по букварю или по плакату; • <i>составление таблиц</i> из букв разрезной азбуки. • <i>Чтение слов по подобию</i>: мама — Маша — Саша (слова различаются одной согласной буквой). • <i>Наращивание</i> гласных или согласных в начале или в конце слова (мал — мала, сор — сорт, рот — крот, мел — смел); • <i>Добавление</i> звука в середине слова: плот — пилот, трава — травка. • <i>Перестановка</i> звуков: пи-ла — липа, хорош — шорох, лиса — сила и т. п. • <i>Перестановка</i> слогов: сос-на — на-сос, но-ра — ра-но и т. п. • <i>Отбрасывание</i> звука или слога: сухари — сухарь, машина — маши и т. п. <p><i>Участие</i> в общей беседе. <i>Составление</i> простых нераспространенных <i>предложений</i> на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; <i>добавление</i> к ним одного <i>пояснительного слова</i> по вопросам чем? что? куда? где? <i>Правильное употребление</i> форм знакомых слов в разговорной речи. <i>Использование предлогов</i> <i>в, на</i> и некоторых наиболее употребительных наречий (<i>хорошо — плохо, близко — далеко</i> и др.). <i>Построение связного высказывания</i> в виде ответов на 2—3 вопроса.</p>
--	------------	--

Раздел «ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
2 КЛАСС(136 часов)

Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
------	--------------	--

Осень пришла – в школу пора	19	<p style="text-align: center;">ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</p> <p><i>Чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ.</i></p> <p><i>Чтение простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.</i></p> <p style="text-align: center;">БЕГЛОСТЬ ЧТЕНИЯ</p> <p><i>Чтение слов по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2-3 слогов.</i></p> <p style="text-align: center;">ОСОЗНАННОСТЬ ЧТЕНИЯ</p> <p><i>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения.</i> <i>Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя.</i> <i>Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.</i> <i>Установление с помощью учителя несложных смысловых связей между событиями, поступками героев, описанными в произведении.</i> <i>Установление в несложных по содержанию произведениях основной мысли с помощью учителя.</i> <i>Коллективная работа по толкованию идеи произведения, прямо сформулированной в тексте или представленной в учебнике.</i></p> <p style="text-align: center;">ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</p> <p><i>Чтение с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения.</i> <i>Соблюдение пауз между предложениями.</i> <i>Передача голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа).</i> <i>Чтение по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа).</i></p> <p style="text-align: center;">РАБОТА С ТЕКСТОМ</p> <p><i>Пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ).</i> <i>Пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя.</i> <i>Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту.</i> <i>Соотнесение названия и содержания произведения.</i> <i>Объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал и вопросы учителя.</i> <i>Элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию.</i> <i>Разучивание небольших по объёму стихотворений.</i></p> <p style="text-align: center;">ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ</p> <p><i>Знакомство с доступными детскими книгами.</i> <i>Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций.</i> <i>Запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем;</i> <i>умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге.</i></p>
Почитаем - поиграем	9	
В гостях у сказки	14	
Животные рядом с нами	15	
Ой – ты, зимушка - зима	17	
Что такое хорошо и что такое плохо	17	
Весна идет	20	
Чудесное рядом	13	
Лето красное	8	

3 КЛАСС(136часа)

Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Здравствуй, школа	10	<p style="text-align: center;">ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</p> <p><i>Чтение простых слов без искажения их звукового состава и с правильной постановкой ударения.</i> <i>Чтение многосложных слов и слов со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.</i></p> <p style="text-align: center;">БЕГЛОСТЬ ЧТЕНИЯ</p> <p><i>Переход к чтению целым словом.</i></p>
Осень наступила	12	
Учимся трудиться	14	
Ребятам о зверятах	14	
Чудесный мир сказок	10	
Зимушка-зима	19	
Так нельзя, а так можно	10	
Весна в окне		

стучится	18	<p><i>Послоговое</i> чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, после предварительной отработки.</p> <p><i>Переход с орфографического на орфоэпическое</i> чтение односложных и двусложных слов.</p> <p><i>Чтение</i> текстов молча с <i>выполнением заданий</i> учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.</p> <p style="text-align: center;">ОСОЗНАННОСТЬ ЧТЕНИЯ</p> <p><i>Ответы на вопросы</i> по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Выборочное чтение</i> для ответа на вопрос или соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.</p> <p><i>Нахождение</i> в тексте информации по заданию учителя или по заданию, представленному в учебнике.</p> <p><i>Объяснение</i> поступков действующих лиц и их <i>элементарная оценка</i> с опорой на вопросы учителя, личный опыт.</p> <p><i>Выявление</i> основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы с помощью наводящих вопросов учителя.</p> <p><i>Толкование</i> смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.</p> <p><i>Сравнение</i> произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения с опорой на вопросы учителя.</p> <p style="text-align: center;">ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ</p> <p><i>Чтение с интонацией</i> и паузами, соответствующими знакам препинания в предложении.</p> <p><i>Чтение с интонацией</i>, соответствующей характеру героя, после предварительной подготовки.</p> <p><i>Выразительное чтение по ролям</i> небольших отрывков после предварительной подготовки.</p> <p><i>Выразительное чтение стихотворений наизусть</i> с опорой на образец чтения, показанный учителем.</p> <p style="text-align: center;">РАБОТА С ТЕКСТОМ</p> <p><i>Объяснение</i> значения слова с опорой на наглядный материал после предварительного разбора.</p> <p><i>Нахождение</i> в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.</p> <p><i>Установление</i> последовательности событий или поступков, описанных в произведении.</p> <p><i>Сравнение</i> поведения в схожих ситуациях персонажей разных произведений.</p> <p><i>Элементарная оценка</i> поступков героев и их характеров.</p> <p><i>Обмен впечатлениями</i>, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранный текст.</p> <p><i>Пересказ по частям</i> близко к тексту с опорой на картинный план или без него.</p> <p><i>Нахождение</i> в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев, и использование их в пересказе.</p> <p><i>Восстановление</i> содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.</p> <p><i>Ориентировка</i> в книге по оглавлению.</p> <p style="text-align: center;">ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ</p> <p><i>Выбор</i> из классной библиотечки или школьной библиотеки книг, связанных с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение.</p> <p><i>Называние</i> автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.</p> <p><i>Ознакомление</i> с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.</p> <p><i>Прогнозирование</i> содержания книги по её основным элементам.</p> <p><i>Запись</i> в школьную библиотеку.</p> <p><i>Знакомство</i> с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги)</p>
Весёлые истории	8	
Родина любимая	9	
Здравствуй, лето!	8	

4 КЛАСС (136 часа)

Тема	Кол-во	Основные виды деятельности обучающихся
------	--------	--

	часов	
Школьная жизнь	12	
Время листьям опадать	17	
Делу - время, потехе - час!	7	
В мире животных	13	
Жизнь дана на добрые дела	8	
Зима наступила	23	
Весёлые истории	8	
Полубуйся, весна наступает...	13	
В мире волшебной сказки	10	
Родная земля	10	
Лето пришло	11	

ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ

Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения.

Орфоэпическое чтение двусложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами.

Орфографическое чтение малоизвестных слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных).

БЕГЛОСТЬ ЧТЕНИЯ

Чтение целыми словами после предварительной подготовки.

Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

ОСОЗНАННОСТЬ ЧТЕНИЯ

Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.

Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его.

Определение отношения автора к героям и событиям.

Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт.

Объяснение нравственного смысла поступков героев.

Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя.

Толкование смысла пословиц и поговорок.

Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения.

Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ

Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения.

Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях.

Эмоциональная оценка содержания текста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?)

Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания.

Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста.

Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи.

Чтение по ролям. Драматизация текста.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам.

Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике.

Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений.

Определение эмоционального состояния героев произведения.

Коллективное деление текста на части с помощью готового плана.

Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста.

Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрациям и вопросам.

Составление описаний с опорой на иллюстративный материал.

Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения.

Подробный пересказ текста своими словами.

Пересказ текста с опорой на картинный план.

Работа с картинными и словесно-логическими планами.

	<p><i>Выборочный пересказ</i> с использованием слов и выражений авторского текста. <i>Восстановление содержания</i> прочитанного произведения по опорным словам. <i>Составление рассказа</i> по картинке. <i>Продолжение рассказа</i> по аналогии. <i>Определение</i> черт характера персонажа. <i>Элементарная оценка</i> нравственного смысла поступка персонажа. <i>Ориентировка</i> в книге по оглавлению.</p> <p style="text-align: center;"><i>ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ</i></p> <p><i>Чтение</i> детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т. д. <i>Регулярное посещение</i> школьной библиотеки. <i>Называние</i> автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. <i>Ответы на вопросы</i> по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. <i>Отчёт</i> о прочитанной книге.</p>
--	--